

Lundi 8 mai

La Clé de l'ascenseur – L'heure grise d'Agota Kristof

Dans le cadre de la semaine de l'Europe

Du dedans et du dehors, deux histoires de couples, lues par **Monique Ditisheim** et **Jean-Philippe Hoffman**. A l'occasion de l'inauguration de la nouvelle place Agota Kristof

18h30 – BPUN – en partenariat avec le Théâtre Tumulte, BPUN

Lundi 15 mai

Mon chemin de Compostelle, lecture des 120 prix Goncourt

Au début du confinement, en mars 2020, je me suis lancé un défi: lire tous les prix Goncourt. Une expérience passionnante, qui aura duré plus de 2 ans et dont je rendrai compte en trois temps: bref historique du prix, retour sur mon parcours de lecteur (qui fut jalonné de surprises), et lecture d'un florilège de courts extraits par **Gérald Rebetez**

18h30 – Galerie YD – GR

Lundi 22 mai

Ne pas laisser le temps à la nuit

Maiko s'était retrouvée accroupie, comme une grenouille, sur la petite surface ronde. Elle s'était relevée, lentement. Les bras ouverts, elle s'était élancée. Le contact avec la mer avait été brutal. L'eau froide avait enveloppé son corps. Elle avait pensé: « C'est moi qui ai gagné. Pas la peur » par **Sonia Molinari**

18h30 – Galerie YD – SM, LdM

Lundi 5 juin

Contes par les Passe-Mots

Des histoires d'hommes et de femmes qui se déroulent dans les paysages glacés du Nord ou dans le sable brûlant. Des histoires de femmes et d'hommes séparés par la jalousie, la guerre, la méchanceté, et qui retrouvent le chemin de leur histoire commune... Avec **Isabelle Cotelli, Nathan Cotelli** et **Marie-Jeanne Cernuschi**

18h30 – Galerie YD – PM

Lundi 12 juin

Les collines brûlées

Une route sinue dans un paysage de cendres. Des oiseaux glissent sur l'eau sombre. **Michele Faragalli** nous propose une création sonore autour d'évocations naturalistes

18h30 – Cloître de la Collégiale – MF, LdM

Lundi 19 juin

Blaise Cendrars, une présence justifiée!

Lecture-performance de poèmes originaux et – qui sait? – inspirés de Blaise Cendrars par les élèves du Lycée Jean-Piaget. Une école que Cendrars a fréquentée... relativement peu assidûment, avant de s'enfuir! Par les élèves de la classe 2SA1 de **François Friche**

18h30 – Académie de Meuron – LJP, FF

Lundi 26 juin

Contes de ma valise

Les participantes à l'Atelier Conte la Batoille bouclent leurs bagages d'été pour de curieuses destinations. Elles vous offrent un visa pour l'étrange et le merveilleux. Avec **Amandine Berger, Caterina Greuccio, Dominique Robyr Soguel, Jeannine Jeanneret** et **Mylène Jeanneret** (www.labatoille.ch)

18h30 – Galerie YD – LB

Informations et recommandations:

– www.leslundisdesmots.ch

– Certains des lieux étant des caves, habillez-vous chaudement!

– Afin de soutenir le mouvement des *Lundis des Mots*, devenez membre des Amis des lundis en vous inscrivant sur notre site ou en envoyant vos noms et adresse à *Amis des lundis*, CP 1615, 2001 Neuchâtel.

Dons à CCP 20-136-4, IBAN: CH16 0076 6000 1038 0541 0

Lieux des manifestations à Neuchâtel: Académie de Meuron, Quai Philippe-Godet 18 – Association Sens'Egaulx, rue de la Côte 2a, bus 109 Esplanade du Mail – Atelier des Carrels, rue des Carrels 11c, Peseux, bus 101 les Carrels – BPUN, Bibliothèque publique et universitaire de Neuchâtel, Place Numa-Droz 3 – CDN, Ch. du Pertuis-du-Sault 74 – Galerie YD, Rue Fleury 6 – Cloître de la Collégiale – Union commerciale, Rue du Coq-d'Inde 24

Les nouveaux lieux sont facilement atteignables par bus. Consultez notre site.

Associations participantes: AABPUN: Association des amis de la Bibliothèque publique de Neuchâtel – ADN: Association Danse Neuchâtel – AENJ: Association des Écrivains Neuchâtelois et Jurassiens – AVO: Archives de la vie ordinaire – BPUN: Bibliothèque publique et universitaire de Neuchâtel – CDN: Centre Dürenmatt – CdT: Les Chemins de Traverse – LdM: Les Lundis des Mots – LJP: Lycée Jean-Piaget – PC: Printemps culturel – PP: Printemps de la poésie – SACR: Semaine d'actions contre le racisme – SLC: Société du livre contemporain – SLFF: Semaine de la langue française et de la francophonie – SE: Semaine de l'Europe – TT: Théâtre Tumulte – U3a: Université du troisième âge – VISARTE: Association professionnelle des artistes visuels en Suisse

FF: François Friche – KW: Kate Wagner – CdeT: Chemins de Traverse – DC: Digne Compagnie – GR: Gérald Rebetez – LB: Conte la Batoille – PM: Passe-Mots – SM: Sonia Molinari



leslundisdes
MOTS

Printemps 23

Tous les Lundis à Neuchâtel
www.leslundisdesmots.ch

Entrée libre

ProLitteris

Sundog FONDATION PROLITTERIS FAMILIE SUNDOG

VILLE DE Neuchâtel
ESPRIT D'OUVERTURE, TERRE D'INNOVATION

ne.ch
REPUBLIQUE ET CANTON DE NEUCHÂTEL

Avec le soutien de la
Loterie Romande

FONDATION JAN MICHALSKI
LITTÉRATURE

Illustration: Friedrich Dürrenmatt, Route Napoléon,
© CDN/Confédération suisse

Impression: Imprimerie Baillod, 2022 Bevaix

Lundi 16 janvier

Si la statue parlait

Café littéraire

Nicolas Rousseau est professeur, poète et romancier. Il tient à Boudry une galerie d'art africain. Dans *Si la statue parlait*, une femme africaine raconte sa vie. Elle se trouve enfin un travail satisfaisant ses attentes de fille de forgeron, le commerce d'objets artisanaux. Mais cette activité la plonge aussi dans certaines désillusions
18h30 – BPUN – AENJ, BPUN, SLC

Apéro dînatoire

De la fabrication de l'œuvre d'art à sa dissolution: fonderies et NFT

Entre technologie de pointe et spéculation, l'avènement des entreprises spécialisées dans la fabrication des œuvres d'art et des NFT, offre un regard sur les mutations récentes du monde et du marché de l'art, conférence de **Gabriel Grossert**
20h00 – BPUN – VISARTE, LdM

Lundi 23 janvier

Alex Capus

Lecture du lundi

Nous avons le plaisir d'accueillir, le romancier **Alex Capus**, un conteur qui recourt à l'humour avec tendresse. Ses personnages nous accompagnent longtemps. Il parlera de Robert Louis Stevenson et de son étrange chasse au trésor sur les îles de l'océan Pacifique
18h30 – BPUN – AAPBUN, BPUN

Lundi 30 janvier

Le quatrième Mur de Sorj Chalandon

Lecture du lundi

Le quatrième mur de Sorj Chalandon est une histoire d'utopie et de fraternité dans un monde en guerre. En montant «Antigone» de Jean Anouilh à Beyrouth, le héros veut donner aux adversaires une chance de se parler. Un texte qui sera porté par le comédien **Jérôme Ricca**
18h30 – BPUN – AAPBUN, BPUN

Lundi 6 février

Dürrenmatt et le jeu

Lecture du lundi

Lectures en échos avec *Les joueurs d'échecs* de Friedrich Dürrenmatt, par la comédienne **Sandra Amodio**. Textes choisis en collaboration avec l'Association des Amis de la Bibliothèque. Discussion publique après présentation par **Gabriel Grossert**, curateur, modération par **Lucienne Girardier Serex**
Visite de l'exposition dès 17h30
18h30 – Centre Dürrenmatt – AABPUN, CDM, LdM

Lundi 13 février

Les fantômes du presbytère

Café littéraire

Daniel Sangsue, ancien professeur de littérature à l'Unine est l'auteur de plusieurs romans notamment, sous le pseudonyme d'**Ernest Mignatte**. Un couple s'offre une résidence secondaire dans un presbytère du XVIII^{ème} siècle. Bien vite, d'étranges phénomènes se produisent
18h30 – BPUN – AENJ, BPUN, SLC

Lundi 20 février

Un Neuchâtelois capitaine au long cours

Eugène Reymond, né à St-Sulpice, s'est engagé en 1852, à l'âge de 16 ans, dans la marine marchande entre le Havre et New York. Ses lettres décrivent le quotidien sur les grands voiliers et les tribulations d'un jeune matelot, futur capitaine, que le destin emmènera jusqu'en mer de Chine
18h30 – BPUN – AVO

Lundi 27 février

La danse des reflets

Le dernier ouvrage de **Kate Wagner** est un recueil de nouvelles et de textes aux différentes nuances. Comme une boîte de chocolats, les récits courts se dégustent en toute liberté au gré des pages et d'un cheminement très personnel
18h30 – Union commerciale – KW, LdM

Lundi 6 mars

La musique des mots - les mots de la musique?

Les chemins de Traverse invitent un **Plateau de lecture** pour une exploration du monde riche et complexe des interactions entre mots et musique. Des mots qui parlent de musique, qui chantent sur une musique ou qui tout simplement ont leur musique propre
18h30 – Atelier des Carrels, Peseux, attention nouveau lieu – CdeT, LdM

Lundi 13 mars

Ce grand remous en nous

Café littéraire

Alexandre Caldara est comédien et **Karim Karkeni** est tenancier de la Boutique du Livre à Neuchâtel. *Ce grand remous en nous* est une correspondance sous forme de références littéraires, de souvenirs et de déclarations ébouriffantes
18h30 – BPUN – AENJ, BPUN, SLC

Lundi 20 mars

La mer Noire dans les Grands Lacs

Dans le cadre de la SACR

Annie Lulu est une écrivaine, poétesse et traductrice roumaine-congolaise. Son travail romanesque met en perspective le statut des femmes et la transculturalité, à travers ce qu'elle nomme « L'Écriture du Tissage ». Son premier roman « La mer Noire dans les Grands Lacs » a reçu plusieurs prix, dont le Prix Senghor
18h30 – Sens'Egaulx – attention nouveau lieu, SACR, LdM

Apéro dînatoire

Le Rythme dans la prose

Dans le cadre de la SLFF

Rencontre avec **Jacky Lager**. Alors, on t'attend à Neuchâtel le lundi 20 mars pour que tu nous présentes ta prose, ton sens des jeux de mots ainsi que ta poésie féérique. Il s'agit de parler de toi, de ton parcours, de ta composition littéraire, de la prévention. Prends ta guitare...
20h00 – Sens'Egaulx - LdM

Lundi 27 mars

Dans la frontière errante

Dans le cadre du Printemps de la poésie

Mauro Placi lira *Dans la frontière errante*, son premier livre de poèmes, paru aux Éditions Empreintes. Des interludes musicaux seront improvisés par **Alexandre Cattin**, jeune compositeur et pianiste neuchâtelois
18h30 – Galerie YD – MP, AC, LdM

Lundi 3 avril

La créolité suisse

Dans le cadre de la SACR et du Printemps culturel

Un artiste visuel et un artiste sonore s'invitent dans la pluralité des langues nationales et questionnent l'identité suisse. Performance avec **Christian Jelk** et **Barbara Minder**
18h30 – Lieu à définir, voir notre site - CdeT, LdM

Lundi 17 avril

Igor Stravinsky et la danse

En un demi-siècle, Stravinsky a bousculé les codes et composé pour de nombreux chorégraphes qui ont incarné une grande modernité. Invitée par l'ADN, l'historienne de la danse **Florence Poudru** nous plonge dans ce siècle de passions. Nombre de places limité, réservations: info@danse-neuchatel.ch | +41 79 643 95 32
18h30 – BPUN – ADN, BPUN, l'U3a, SLFF
Participation au chapeau

Lundi 24 avril

C'est dans le noir qu'elle voit le mieux

Lecture proposée par la Digne Compagnie

Dans une maison où les murs parlent, sept voix de femmes liées par une histoire de violence tentent de réécrire leur destin. Première lecture publique de la pièce de Sophie Bovy, écrite en résidence à Berlin. Mise en voix: **Fanny Wobmann** et **Sophie Bovy**
18h30 – Galerie YD - DC, LdM