

Lundi 6 mai

Souriez, vous êtes en vie!

Suisse, 2030. Pour lutter contre une vague de dépressions sans précédent, un comité lance une initiative populaire novatrice. Pièce dystopique de **Sophie Bovy**, portée par les voix de huit lecteur.rice.s

18h30 – Théâtre de la Poudrière – SB, LdM

Lundi 13 mai

De la Belgique à la Suisse en passant par la France

Petit parcours cartographique des régionalismes du français, présenté par **Mathieu Avanzi**. Quelques jalons dans l'histoire linguistique de la France, de l'Antiquité à nos jours, la notion de régionalisme appliquée à la langue française et les trois principales sources des régionalismes (archaïsmes, néologismes et emprunts). Des cartes donnant à voir les différentes dénominations associées à des objets ou situations de la vie de tous les jours qui varient en fonction de l'endroit où l'on se trouve, seront présentées

18h30 – Union commerciale – MA, LdM

Lundi 27 mai

Un genre de conte

Les conteuses du collectif **«Les Loukoums»** s'interrogent: qui est Capitaine sur ce navire? Qui est l'élève qui se déguise? Qui se marie? Qui porte des bottes? Qui donc a inventé ces contes? Et enfin, qui, mais qui était une fois?

18h30 – Galerie YD – Groupe Les Loukoums

Lundi 3 juin

Les saisons comme elles viennent

Les saisons comme elles viennent est un roman familial. **Julie Guinand** y dresse le portrait de quatre Chaux-de-Fonnières fortes et fragiles, marquées par leur génération. Avec douceur et avec humour, elle met en lumière les failles, les doutes et les moments de bascule qui parcourent nos existences

18h30 – Galerie YD – JG, LdM

Lundi 10 juin

Les arbres quand ils tombent

Le dernier ouvrage de **Fanny Wobmann** est un texte autobiographique qui revisite ses années d'enfance vécues en Afrique. Des sapins du Jura neuchâtelois aux baobabs malgaches, l'autrice propose un récit poétique et politique qui décortique les rapports de pouvoir

18h30 – Boutique du Livre – FW, LdM

Lundi 17 juin

Levez les yeux... vers Alice de Chambrier

Une classe du Lycée Jean-Piaget, qui passait devant son buste tous les jours sans la voir, a fini par rencontrer la jeune poétesse neuchâteloise. Elle vous convie à une soirée lecture de poèmes originaux ou qui s'en inspirent. Par les élèves de la classe 1M8 de

François Friche

18h30 – Médiathèque du LJP – LJP, FF

Informations et recommandations:

– www.leslundisdesmots.ch

– Certains des lieux étant des caves, habillez-vous chaudement!

– Afin de soutenir le mouvement des *Lundis des Mots*, devenez membre des Amis des lundis en vous inscrivant sur notre site ou en envoyant vos noms et adresse à *Amis des lundis*, CP 1615, 2001 Neuchâtel.

Dons à CCP 20-136-4, IBAN: CH16 0076 6000 1038 0541 0

Lieux des manifestations à Neuchâtel: BPUN, Bibliothèque publique de Neuchâtel, Place Numa-Droz 3 – Boutique du Livre, Rue des Chavannes 4 – Galerie YD, Rue Fleury 6 – ILCF, Institut de langue et civilisation françaises, Fbg de l'Hôpital 61 – Médiathèque du LJP, Quai Léopold-Robert 10 – Union commerciale, Rue du Coq-d'Inde 24

Associations participantes: AABPUN: Association des amis de la Bibliothèque publique de Neuchâtel – AENJ: Association des Ecrivains Neuchâtelois et Jurassiens – BPUN: Bibliothèque publique de Neuchâtel – LdM: Les Lundis des Mots – LJP: Lycée Jean-Piaget

PP: Printemps de la poésie – RBL: La Revue de Belles Lettres – SACR: Semaine d'actions contre le racisme – SLC: Société du livre contemporain

CD: Claude Darbellay – CHD: Chiara Darbellay – DG: – Dejan Gacond – FF: François Friche – FW: Fanny Wobmann – Groupe Les Loukoums – IF: Isabelle Falconnier – JG: Julie Guinand – JSC: Jean Schmid – JS: Julien Sansonnens – MA: Mathieu Avanzi – MDA: Mouvements des aînés, La Louvrée – SB: Sophie Bovy



Illustration: Armande Oswald «Flirt au comptoir»
Impression: Imprimerie Baillod, 2022 Bevaix

Tous les lundis à Neuchâtel
www.leslundisdesmots.ch
Entrée libre

leslundisdes MOTS

Printemps 24

Lundi 15 janvier

L'enfant du serpent

Café littéraire

Sylvie Barbalat a une formation de biologiste. Elle habite actuellement à Neuchâtel et travaille dans le domaine de la protection de l'environnement. Ce 3^{ème} roman d'anticipation, nous plonge au cœur de l'univers méconnu des pharaons nubiens

18h30 – BPUN – AENJ, BPUN, SLC

Lundi 22 janvier

Cours toujours

Habitant au Val-de-Travers, **Frédéric Mairy** a travaillé dans le journalisme et la culture, avant de se tourner vers la politique. Il a notamment publié *Cours toujours* (éd. Alphil, 2023), *Citadelle de sable* (éd. d'autre part, 2019) et *Bref éloge de la fin* (éd. d'autre part, 2011), dont il lira quelques passages, éclairés par des extraits d'œuvres d'autres auteurs

18h30 – BPUN – AAPBUN, BPUN

Lundi 29 janvier

Silhouette de Jean-Claude Mourlevat

Jérôme Ricca n'est pas seulement comédien il est aussi grand lecteur. Cette année il nous propose de découvrir un auteur catalogué « écrivain pour la jeunesse. » Jean-Claude Mourlevat. Ce soir, il s'agira d'histoires courtes qui montrent la vie comme elle est parfois: sacrément cruelle

18h30 – BPUN – AAPBUN, BPUN

Lundi 5 février

Sur les traces de Old Jules et Mari Sandoz au Nebraska

Pionniers du Nebraska, le neuchâtelois Jules Sandoz et sa fille Mari, auteure du mythique récit « Old Jules », jouent un rôle majeur et méconnu dans l'histoire de l'Ouest. **Isabelle Falconnier**, jour-naliste, auteure et directrice du Club suisse de la presse, raconte leur destin

18h30 – BPUN – IF, BPUN

Lundi 12 février

Vanité

Café littéraire

Reynald Freudiger est un écrivain vaudois, il enseigne actuellement au Gymnase de Burier à La Tour-de-Peilz. Il a reçu le prix Bibliomedia pour ce roman. Au travers des portraits narratifs d'une dizaine de personnages, le roman dessine la toile d'existences aussi denses que fragiles

18h30 – BPUN – AENJ, BPUN, SLC

Lundi 19 février

Contes des sages persans

Leili Anvar lira des contes spirituels pour adultes tirés de son ouvrage Les contes des sages persans. Ces contes seront choisis par le public (qui donnera un chiffre correspondant à l'un des 35 contes). Ainsi, les auditeurs auront l'impression que le conte leur parle directement. Un échange sur les origines et la signification des contes suivra

18h30 BPUN – AABUN, BPUN

Lundi 26 février

Poésie française de Villon à Apollinaire

Jean Schmid nous raconte la poésie, c'est... la parole comme instrument de musique. Un tressage entre effets musicaux et effets de signification. Elle est faite pour être dite. Venez entendre la parole de ces grands musiciens que sont les poètes français, de Villon à Apollinaire

18h30 – BPUN – JSC, BPUN

Lundi 4 mars

Un flirt avec l'inachevé

Une proposition de mise en mouvement de textes. Une itinérance éphémère. Une errance dans le vide. Celui du cosmos, pas du spleen. Sur diverses bandes-son, avec un dispositif totalement autonome, **Dejan Gacond** performe certains de ses textes inédits

18h30 – BPUN – DG, BPUN

Lundi 11 mars

Roses trémières

Café littéraire

Après ses études d'histoire, **Lucienne Girardier Serex**, nous propose un recueil de nouvelles (éd. L'Harmattan). A l'image de ces fleurs généreuses et tenaces, l'autrice s'est attachée aux pas de femmes que l'on peut qualifier de roses trémières. Reines, martyres ou bâtardes, elles ont fleuri, envers et contre tout

18h30 – BPUN – AENJ, BPUN, SLC

Lundi 18 mars

Noces perdues en Europe poétique

Dans le cadre du printemps de la poésie

Aurélia Lassaque, troubadousse moderne et **Antonio Rodriguez** du Printemps de la poésie présenteront leurs « paysages originels », anecdotes, lectures et chants envoûtants. Un dialogue poétique inédit

18h30 – Institut de langue et civilisation françaises – AR, AL, LdM

Lundi 25 mars

E la nave va

Dans le cadre de la SACR

Mare Nostrum en vain? Terrien d'ailleurs... et si t'es rien, ici t'es qui? Tu grandiras dans les murmures du monde ou dans le vol d'un oiseau. Tu grandiras dans la vague et l'âme, dans la mémoire du monde et tu renaîtras dans l'histoire, là où nos yeux se poseront; là où nos coeurs s'arrêteront, le tien pourra battre enfin. **Sylvie Mallard**, raconte, chante, joue

18h30 – Galerie YD – SM, LdM, COSM

Lundi 8 avril

Monique Laederach, Trouver Forme

La BPUN et *La Revue de Belles-Lettres* rendent hommage à cette autrice majeure des lettres romandes, disparue il y a juste 20 ans. Lectures, présentation de son fonds d'archives et des poèmes inédits publiés dans le dernier numéro de *Belles-Lettres*

18h30 – BPUN – RBL – BPUN

Lundi 15 avril

Errance dans l'étrange

Ce sont des histoires qui planent dans l'étrangeté, passent la frontière du réel, zigzaguent dans le fantastique... Drôles de voyages. **Carinne, Begonia** et **Jean-Pierre** sont aux commandes. Quelques turbulences sont annoncées, quelques traces de fumée noire aussi... Il suffit d'avoir le cœur accroché et la ceinture attachée

18h30 – Galerie YD – MDA, La Louvrée

Lundi 22 avril

Ecrire le réel:

Agnus Dei ou le drame de Gletterens

Comment un écrivain peut-il écrire le réel? A partir d'un drame paysan oublié, l'auteur neuchâtelois **Julien Sansonnens** évoquera les difficultés et gratifications d'un tel exercice littéraire

18h30 – Union commerciale – JS, LdM

Lundi 29 avril

Jazz –poésie

On n'attrape pas du fromage blanc avec un hameçon, poèmes de **Claude Darbellay**. Ils seront lus par l'auteur avec un écho musical composé par **Chiara Darbellay**, chant, accompagnée de ses musiciens **Valerio Barone**, trompette, **Samuel Stoll**, guitare et **Gil Terra**, basse

18h30 – Galerie YD – CD, CHD, LdM

tous différents
tous à g a u x

