

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE*Lundi 10 mars 2025, à 20h00**Salle Rott, Bibliothèque publique de Neuchâtel***Ordre du jour :**

- 1. Accueil et salutations**
- 2. Acceptation du PV de l'assemblée générale 2024** (disponible sur notre site Internet ou sur demande ; quelques exemplaires seront aussi à disposition lors de l'AG)
- 3. Admissions, démissions et décès**
- 4. Rapport d'activité du président et acceptation du rapport**
- 5. Comptes 2024 et budget 2025**
- 6. Rapport des vérificateurs des comptes et acceptation**
- 7. Elections, comité**
- 8. Divers**

Présences : Berger Elisabeth, Gern Jean-Pierre, Cernuschi Marie-Jeanne, Gabus Geneviève, Rebord Florence, Buchet Françoise, Elzingre Josiane, Bovy Sophie, Zumwald Jean-Claude, Reinhard Anne-Dominique, Grau Bitterli Marie-Hélène, Juvet Denis, Zurcher Claudine, Rognon Anne-Marie, Alain Corbellari, Laura Robert

Excusé(s) : Emery Sophie, de Montmollin Bovet Muriel, Schneeberger Marianne, Serex Lucienne, Trageser Françoise, Weber-Pillonel Elisabeth

La soirée a été précédée par le café littéraire avec Carlos Henriquez « La Maison de jouet ».

1. Accueil et salutations

Au nom du comité, le président Alain Corbellari, ouvre la séance en souhaitant la bienvenue à tous. Il remercie chacun et chacune de leur présence et de leur engagement envers l'association des Lundis des Mots. La liste des excusés est lue.

2. Acceptation du PV de l'assemblée générale du 4 mars 2024

Alain Corbellari informe que les PV des dernières assemblées générales sont disponibles sur le site des Lundis des Mots sous la rubrique « Qui sommes-nous ».

VOTE : Le PV est accepté à l'unanimité

3. Admissions et démissions

Les nouveaux membres pour 2024 et 2025 sont : 2024, Gendre Loutsch, Grau Bitterli Marie-Hélène, Green Margaux, Tullii Hugo, 2025 Attinger Marie-Claire et Pégard Baya.

Les démissions : Berthoud-dit-Gallon Eric, Choffat Janine, Grillon Suzanne, Hellmann Simone, Jeanneret Geneviève, Jeannotat Anne-Sophie, Jobin Jean-François, Kundermann Isabelle, Longaretti Eliane, Nardin Frédérique, Oppliger Marie-Hélène, Québatte Fabienne, Racine Ariane, Rieder Julie, Rieder Christine, Roellin Letizia, Schoeni Nelly-Odile, Fanny Tavernise et Wessner Marianne

Décès : Cuhe Jean-Claude

Départ de Suisse : //

Démission comité : //

4. Rapport d'activités (Alain Corbellari)

Succéder à Lucienne Serex qui a créé puis porté à bout de bras pendant quinze ans les Lundis des mots est un honneur et représente une lourde responsabilité. J'espère être parvenu à maintenir l'attrait de notre association durant une année qui, dans son déroulement, ne m'a pas semblé sensiblement différente des précédentes. À une exception près (séance annulée du 19 février), nous avons pu remplir notre programme et assurer tous les lundis (sauf durant les pauses estivales et hivernales et les fêtes générales) une présence dans le calendrier des manifestations culturelles neuchâteloises. À cet effet, les mots d'ordre « pas un lundi sans Lundi » et « tous les lundis il y a un Lundi » ont pu jouer le rôle fédérateur qu'il fallait dans l'organisation de nos manifestations.

En 2024, les Lundis des Mots ont pu organiser 33 manifestations lors desquelles se sont produits des auteurs et autrices de notre canton, comme [Sylvie Barbalat](#), [Frédéric Mairy](#), [Claude Darbellay](#), [Julie Guinand](#), [Sandra Maeder](#), [Dounia Miralles](#) ou notre ancienne Présidente [Lucienne Serex](#) qui nous a présenté le 11 mars ses Roses trémières ; des auteurs et autrices venus de cantons voisins tel [Raynald Freudinger](#), [Fanny Wobmann](#), [Marc Agron](#), [Etienne Barilier](#) (en guest star au Centre Dürrenmatt), [Pascal Nordmann](#) ou [Eugène Meiltz dit Eugène](#) ; des présentations de journalistes comme [Isabelle Falconnier](#), biographe d'un Jurassien émigré aux Etats-Unis au début du XXe siècle, ou [Jean-Jacques Fontaine](#), qui venait commémorer le 50e anniversaire de la « Révolution des œillels » au Portugal ; des éditeurs comme [Max Engammare](#), ancien directeur des éditions Droz, venu nous présenter la vie d'Eugénie Droz, fondatrice il y a juste cent ans de sa maison d'édition ; d'universitaires comme le linguiste [Mathieu Avanzi](#) ou l'éthicien [Denis Müller](#). On aura aussi pu entendre des conférences sur des auteurs célèbres, anciens comme Saint-Simon, présenté par sa quasi homonyme [Sylvia Simon](#), ou plus récent comme [Monique Laederach](#), dont on commémorait le 20e anniversaire de la mort ; une pièce de théâtre de [Sophie Bovy](#), « Souriez, vous êtes en vie », les lectures de [Sandra Amodio](#) au Centre Dürrenmatt, ainsi que des performances de conteurs et conteuses comme le collectif Les Loukoums, les histoires de [Jérôme Ricca](#), les élèves du Lycée Jean Piaget, autour d'Alice de Chambrier, la troubadoursse [Aurélia Lassaque](#) (dans le cadre du « Printemps de la Poésie »), ou encore [Hélène Helfer](#), qui, avec l'histoire de « Yoshi et le bol de thé », a conclu la dernière saison le 16 décembre avec son tongue drum.

Toutes ces manifestations ont été suivies par un public fervent, pas toujours très nombreux, mais toujours heureux de la variété et de l'étendue de l'offre des Lundis des mots. Le panorama non exhaustif que je viens de dresser permet également de voir que nous essayons souvent de coller à l'actualité : les anniversaires nous ont souvent fourni des thèmes de soirées, les saisons culturelles thématiques (Printemps de la Poésie, Printemps culturel, Semaine d'Action contre le Racisme) nous ont une nouvelle fois trouvés prêts à inclure dans nos programmes des manifestations liées à leur thématique, et, bien sûr, les auteurs et autrices ont toujours à cœur de nous présenter des ouvrages fraîchement parus, en particulier lors des événements organisés en collaboration avec l'Association des amis de la Bibliothèque ou l'Association des écrivains neuchâtelois et jurassiens. Mais nous tenons aussi à proposer des soirées sans lien direct avec les parutions récentes : c'est en particulier le cas des soirées de contes ou des séances de lectures d'auteurs plus anciens.

Les lieux choisis, qui sont l'occasion de collaborations fructueuses avec d'autres partenaires importants de la vie culturelle neuchâteloise, ont également été très divers : outre les lieux traditionnels comme la Bibliothèque publique et universitaire (qui nous sera malheureusement inaccessible à partir du printemps 2025 en raison des importants travaux qui vont s'y dérouler), la galerie YD dont le cadre unique est particulièrement favorable aux rencontres interactives, Bibliomonde, la Boutique du Livre, le Centre Dürrenmatt, la Médiathèque du Lycée Jean Piaget, la salle de l'Union commerciale (qui était en travaux lors du second semestre 2024, mais rouvrira en 2025), sont venus s'ajouter le Théâtre de la Poudrière, la salle voûtée de l'institut de Langue et civilisation française, idéale pour les manifestation de type conférences, la cave du Centre d'Art Neuchâtelois (CAN), ainsi que, pour une ultime fois (car le local actuel sera désaffecté cette année) le salon du Lyceum Club.

J'ai pu au cours de cette année compter sur l'aide active de mon comité, dont plusieurs membres se sont occupés de présenter les conférenciers lors des manifestations, ce dont je les remercie vivement ; et je me permets d'évoquer plus particulièrement ici Denis Juvet qui gère seul, avec chaleur et compétence, la Galerie YD et nous fournit régulièrement, inspirées de la collection des tableaux qu'il expose, les illustrations de couvertures de nos programmes, et bien sûr notre coordinatrice Laura Robert, qui veille à tous les détails du programme et parvient toujours à gérer contacts, imprévus et problèmes, de telle sorte que nos soirées puissent se dérouler sans incident. La seule exception à ce beau tableau a été la soirée du 19 février, gérée par les Amis de la Bibliothèque, qui ont prévenu trop tard que la conférencière invitée était indisponible. Une meilleure coordination aurait permis d'anticiper cette défection et d'organiser à la place une autre conférence. Car souvenons-nous-en : tous les lundis il y a un Lundi !

5. Comptes 2024 et budget 2025

Les comptes et le budget 2024 sont soumis à l'assemblée par Laura Robert :

Association Les Lundis des Mots Comptabilité 2024 2024

BILAN

ACTIFS

	31.12.2024
Compte BCN	6 086,01
Actifs transitoires	1 880,00
Ordinateur, matériel de bureau	150,00
Actifs circulants	8 116,01
TOTAL ACTIFS	8 116,01

PASSIFS

	31.12.2024
Passifs transitoires	1 700,00
Provisions pour artistes	5 400,00
Dettes à court terme	7 100,00
Capital	6 253,61
Bénéfice reporté / Perte reportée	-4 618,15
Perte	-619,45
Capital propre	1 016,01
TOTAL PASSIFS	8 116,01

COMPTE DE RESULTAT

PRODUITS

	2024
Cotisations	2 990,00
Soutien communal	15 000,00
Soutien Loterie Romande	5 000,00
Soutien divers / dons	542,00
Collectes chapeau	903,50
TOTAL PRODUITS	24 435,50

CHARGES

	2024
Cachets auteurs-autrices	3 688,00
Cachets artistes	2 517,50
Défraiements artistes	186,00
Locations salles	204,00
Calendriers, affiches	2 844,95
Frais soirées (vin, apéro etc...)	516,90
Amortissement	200,00
Salaires	12 000,00
Charges sociales	1 654,10
Assurance employés	166,90
Charges de personnel	13 821,00
Frais admin	654,35
Frais informatiques	297,00
Frais de gestion	32,05
Frais bancaires	93,20
Charges divers d'exploitation	1 076,60
TOTAL CHARGES	25 054,95
Perte	-619,45

Plan comptable	Comptes de charge	Comptes de produits	Exemples Budget 2024		Exemples Budget 2025	
			Charges	Revenus	Charges	Revenus
CHARGES DE PERSONNEL						
Salaire	5000		12 000.00		12 000.00	
Assurances employée	5720		700.00		550.00	
Charges sociales	5700		2 000.00		1 800.00	
AUTRES CHARGES D'EXPLOITATION						
Sonorisation et animation	4060		100.00		100.00	
Utilisation des lieux (30 manifestations)			3 000.00			
Location de salles	4030		400.00		500.00	
CHARGES ADMINISTRATIVES						
Frais administratifs	6500		400.00		700.00	
Frais informatique	6580		400.00		400.00	
Frais bancaires	6900		700.00		150.00	
Frais d'expédition	6510					
Frais de gestion	6590		300.00		100.00	
PUBLICITE ET PROMOTION						
Graphisme	4070		500.00		0.00	
Calendriers, affiches	4040		2 200.00		2 800.00	
ANIMATIONS ET MANIFESTATIONS						
Défraiement artistes	4020		500.00		200.00	
Cachets auteurs, autrices	4010		7 000.00		3 800.00	
Cachets artistes	4011		3 400.00		2 600.00	
Droits d'auteurs et licences	4021		200.00		200.00	
REPRESENTATION						
Frais de soirées (apéro, vin, etc.)	4050		600.00		600.00	
COTISATIONS DES MEMBRES						
Cotisations		3000		4 000.00		3 000.00
DONS						
Apports de gérants de salles				3 000.00		2 000.00
SOUTIENS ET SPONSORING						
Soutien communal		3620		15 000.00		15 000.00
Soutien Loterie romande		3640		8 000.00		5 000.00
Soutien divers		3670		300.00		500.00
Soutien Pro Litteris		3630		3 000.00		0.00
Chapeau		3680		1 100.00		1 000.00
Totaux			34 400.00	34 400.00	26 500.00	26 500.00

6. Rapport des vérificatrices des comptes et acceptation

Rapport des vérificatrices présenté et lu par Mme **Elisabeth Berger**.

RAPPORT DES VERIFICATRICES DES COMPTES DE L'ASSOCIATION DES AMIS DES LUNDIS Exercice 2024

En vertu du mandat qui nous a été confié par l'Assemblée Générale du 4 mars 2024, nous avons procédé, en date du 4 mars 2025, à la vérification des comptes de l'Association des Amis des Lundis pour l'exercice comptable du 1^{er} janvier au 31 décembre 2024 en présence de Mme Laura Robert caissière.

Le contrôle des pièces comptables s'est effectué par sondages. D'après les pointages effectués, nous confirmons la bonne tenue des comptes et l'exactitude de ceux-ci, en constatant que :

- Les comptes 2024 se clôturent par une perte de -619.45 CHF et un état de compte positif au 31.12.2024 de 6'086.01 CHF.

Nous recommandons dès lors à l'assemblée générale d'approuver les comptes de l'exercice 2024 et de donner décharge à la caissière pour son activité.

Neuchâtel, le 4 mars 2025

Les vérificatrices des comptes, Mesdames Anne Reinhard et Elisabeth Berger, vérificatrices.

A. Reinhard

E. Berger

Anne Reinhard

Elisabeth Berger

VOTE : Les comptes et le budget sont acceptés à l'unanimité

7. Elections comité

VOTE : le comité actuel est élu à l'unanimité

8. Divers

Pas de questions, l'Assemblée est clôturée.

Séance levée à 20h36